



**RENCANA STRATEGIS
PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN SENI
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2020 – 2025**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2024**



**RENCANA STRATEGIS 2020-2025
PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN SENI
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Kata Pengantar

Rencana Strategis Program Studi Doktor Pendidikan Seni, Fakultas bahasa, Seni, dan Budaya (FBSB) Universitas Negeri Yogyakarta 2020-2025 merupakan penjabaran dari Rencana Strategis Program UNY 2020-2015, dan Rencana Pengembangan Jangka Panjang UNY menuju WCU 2015-2025. Dengan demikian Renstra Prodi Doktor Pendidikan Seni FBSB UNY 2020-2025 ini dibuat berdasar pada: 1) Rencana Strategis UNY 2020-2025, dan 2) Rencana Pengembangan Jangka Panjang UNY menuju WCU 2015-2025. Rencana Strategis Program Studi Doktor Pendidikan Seni ini merupakan arah pengembangan program studi Doktor, untuk digunakan sebagai dasar penyusunan program kerja.

Yogyakarta, 3 Juli 2024

Korprodi Program Doktor Pendidikan Seni



Prof. Dr. Kun Setyaning Astuti, M.Pd.

,

BAB I
ARAH KEBIJAKAN PROGRAM DOKTOR PENDIDIKAN SENI
FAKULTAS BAHASA SENI DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan pengemabangan dari IKIP Yogyakarta yang telah berdiri tahun 1964 dan sekarang telah berkembang menjadi salah satu Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK) terkemuka di Indonesia. UNY telah berperan aktif dalam mengembangkan ilmu pendidikan, pengetahuan, teknologi, olahraga dan seni, serta mempunyai andil besar dalam mencerdaskan kehidupan bangsa, mengatasi berbagai persoalan bangsa terutama dalam bidang pendidikan, meningkatkan kesejahteraan masyarakat, dan memelihara kelestarian budaya. Berbagai jalinan kerjasama telah dibangun UNY dengan berbagai institusi baik dalam maupun luar negeri. Semua itu dilakukan dalam upaya mewujudkan visi dan misi yang diembannya. Demikian pula, prestasi tingkat nasional dan tingkat internasional telah diraih UNY.

Percepatan kemajuan yang dicapai oleh UNY, dituntut untuk selalu memperbaiki kualitas proses pendidikannya disertai dengan upaya peningkatan relevansinya dalam rangka persaingan global. Pada masa mendatang, Program Studi Doktor Pendidikan Seni menjadi program unggulan UNY yang mengembangkan kajian-kajian interdisipliner bidang ilmu pendidikan yang pada tahun 2025 diharapkan menjadi sejajar dengan universitas terkemuka di Asia, baik dari segi mutu lulusan maupun mutu proses penyelenggaraan pembelajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, sehingga dapat ikut mengagkat martabat dan harkat bangsa Indonesia.

Tantangan globalisasi dan otonomi daerah merupakan dia hal yang harus dihadapi oleh bangsa Indonesia secara baik. Sehingga pembangunan berbasis ilmu pengetahuan dan teknologi, seni dan olahraga harus dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan berjalan berkesinambungan serta berkelanjutan. Tuntutan akan sumber daya manusia (SDM) yang berkemampuan tinggi semakin beragam, terutama dalam pengembangan SDM tenaga kependidikan sehingga kajian-kajian dan penelitian pendidikan seni dalam pengembangan bidang kependidikan, serta solusi problem pembangunan dalam bidang karakter bangsa menjadi keniscayan dan tanggung jawab Prodi Doktor Pendidikan Seni FBSB UNY. Untuk memenuhi tuntutan itu, Program Studi Pendidikan Seni S3 FBSB UNY didirikan.

Visi, misi Prodi Doktor dapat terwujud jika didasarkan pada organissi yang sehat. Terpenuhinya syarat itu diharapkan akan terjadi peningkatan daya saing nasional dan internasional melalui pengembangan program, peningkatan kualitas, dan relevansi pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berkualitas.

BAB II

LandasanTeori

A. LandasanFilosofis

Program Studi Doktor Pendidikan Seni Pps UNY dalam menjalankan tugas pokok dan fungsinya didasarkan pada filosofi ilmu yang kuat yaitu ontologis (hakikat), epistemologis (caraberpikir), dan aksiologis (nilai atau untuk apa).

Secara ontologis pengembangan Prodi Program Doktor Pendidikan Seni pada hakikatnya mengacu pada Pancasila sebagai falsafah bangsa dan ideologi negara, serta berlandaskan Undang-Undang Dasar 1945 serta Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI), dan Bhineka Tunggal Ika, serta Peraturan perundang-undangan yang berlaku. Fungsi pendidikan tinggi sesuai dengan Tri Darma perguruan Tinggi adalah melaksanakan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam upaya mewujudkan cita-cita kemerdekaan sebagaimana diamanatkan pada pembukaan UUD 1945, yaitukhususnya “memajukan kesejahteraan umum dan mencerdaskan kehidupan bangsa.

Pengembangan Prodi Program Doktor Pendidikan Seni FBSB UNY juga mengacu landasan pendidikan yang beragam, yaitu eksistensialisme, progresivisme, esensialisme, perelianisme, dan rekonstruksivisme, dengan kata lain pendekatan pendidikan yang diterapkan dan dikembangkan adalah pendekatan elektif-inkorporatif dalam mewujudkan filosofi pendidikan nasional Pancasila.

B. Landasan Ilmiah

Pengembangan Prodi Doktor Pendidikan Seni mengacu pada pengembangan UNY menuju WCU yang didasarkan pada landasan ilmiah multi dimensi, baik landasan psikologis, sosiologis, ekonomis, politis, dan kultural. Agar pengembnagan Prodi Program Doktor Pendidikan Seni dapat selaras dengan arah pengembangan UNY menuju ke WCU, dilakukan secara efektif dan efisien, maka segala upaya yang ditempuh haruslah didasarkan atas fakta, bukan opini. Ini berarti bahwa penelitian dan pengembangan memiliki peran penting dalam pengembangan Prodi Program Studi Doktor Pendidikan Seni FBSB UNY kedepan. Penelitian dan pengembangan yang dilakukan seyogyanya mencakup dua jenis analisis, baik analisis yang bersifat positif (apa yang sebenarnya terjadi tanpa memihak) maupun analisis yang bersifat normative (memihak terhadap perbaikan praktik-praktik yang ada), misalnya perbaikan pendidikan masyarakat, perbaikan karakter bangsa, dan perbaikan kebijakan pendidikan nasional. Ini semua dapat terwujud jika Prodi Program Doktor Pendidikan Seni FBSB UNY memiliki struktur (sistem), figure (SDM), dan kultur indah yang kuat, dihargai dan didukung oleh manajemen puncak.

Landasan ilmiah ini dalam pelaksanaan perilaku sivitas akademiknya harus tercermin dalam tata nilai dan perilaku dasar sebagai berikut.

1. Menjujung tinggi kaidah akademik, etika moral, keadilan, kejujuran, kearifan dan pengabdian yang terbaik.

2. Keunggulan, kreativitas, inovatif, dinamis, efisien, kepelaporan, kemandirian, bertanggung jawab, keterbukaan, manusiawi, berwawasan nasional dan global.
3. Akulturasi nilai-nilai filosofis Pancasila, UUD 1945, serta hakikat penyelenggaraan pendidikan tinggi yang dilandasi oleh ketakwaan, kemandirian, dan kecendekiaan.
4. Mengacu pada prinsip-prinsip organisasi yang sehat melalui program-program berkelanjutan, transparan, akuntabel, dan mampu menghasilkan lulusan yang bertakwa, mandiri dan cendekia.

C. Landasan Pedagogis

Tinjauan secara historis UNY merupakan universitas yang berasal dari IKIP yang tetap memiliki visi utama untuk mengembangkan tenaga kependidikan yang didukung oleh tenaga non kependidikan. Lebih lanjut ditegaskan lagi dalam salah satu misi UNY yang berbunyi “menyelenggarakan pendidikan dalam bidang kependidikan yang didukung bidang non kependidikan”. Dengan demikian, Prodi Program Doktor Pendidikan Seni FBSB yang merupakan salah satu unit dari UNY diharapkan menghasilkan pendidik-pendidik profesional jenjang Magister dan Doktor, penelitian-penelitian yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan dan keguruan, dan bermanfaat bagi perbaikan kebijakan-kebijakan dan praktek-praktek pendidikan nasional. Oleh karena itu, landasan pedagogis menjadi sangat penting sebagai dasar kajian dan penyelenggaraan Prodi Program Doktor FBSB UNY kedepan, baik dalam bidang pendidikan, penelitian, maupun pengabdian kepada masyarakat. Landasan pedagogi sebagai dasar kajian dalam penyelenggaraan pendidikan di Prodi Program Doktor FBSB UNY, karena pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk menjadikan suasana dan proses pembelajaran yang mampu mengeksplorasi seluruh potensi komprehensi peserta didik (bakat, minat, dan kemampuan) sebagai calon tenaga kependidikan dan pengembangan ilmu kependidikan dan keguruan. Landasan pedagogis juga merupakan dasar bagi pengembangan proses pembelajaran agar pembelajaran kedepan lebih aktif, interaktif, inovatif, inspiratif, menyenangkan, efektif, menantang dan memotivasi peserta didik untuk mengembangkan seluruh potensi komprehensif mereka agar kelak menjadi tenaga kependidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan dan keguruan yang beriman dan bertakwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa, cendekia dan mandiri.

D. Landasan Institusional

Penyusunan RENSTRA Prodi Program Doktor FBSB UNY mengacu pada RESTRA UNY 2020-2025 dan rencana jangka panjang UNY menuju WCU 2015-2025 serta tupoksi Prodi Program Doktor FBSB UNY dengan tujuan menyelenggarakan Program Studi Magister dan Doktor bidang pendidikan yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan pembangunan nasional yang diharapkan berkontribusi secara nyata terhadap peningkatan SDM sehingga akan bermuara pada meningkatnya daya saing bangsa yang dijabarkan dalam kebijakan sebagai berikut.

1. Mengajak kerjasama pengembangan interdisiplin dalam skala nasional regional dan internasional.

2. Mengembangkan kajian-kajian bidang pendidikan interdisiplin untuk program studi Magister dan Doktor bidang pendidikan dan non kependidikan.
3. Bersama dengan Pusat Penjaminan Mutu UNY membangun system penjaminan mutu dan melakukan sistem audit internasional Prodi Program Doktor FBSB UNY dalam penyelenggaraan program studi Doktor.
4. Merumuskan standar Mutu Pendidikan program studi Doktor.
5. Menyelenggarakan pelayanan informasi ilmiah pemantauan administrasi akademik dan keuangan serta penjaminan mutu bagi program studi Doktor.

E. Visi, Misi dan Tujuan

Visi Program Studi Pendidikan Seni Prodi Program Doktor FBSB UNY adalah:

Pada tahun 2030 Menjadi pusat unggulan pengembangan ilmu, teknologi, dan seni dalam bidang Pendidikan Seni baik Indonesia maupun global yang kreatif dan inovatif berkelanjutan, bereputasi internasional, serta berlandaskan pada nilai-nilai luhur budaya lokal dan nasional”

2. Misi

Misi keilmuan Program Studi Doktor Pendidikan Seni Universitas Negeri Yogyakarta adalah:

- a. Menyelenggarakan pendidikan dalam bidang ilmu dan pendidikan seni berbasis penelitian
- b. Menyelenggarakan penelitian untuk menemukan, mengembangkan, dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan bidang seni yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan masyarakat
- c. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang ilmu dan pendidikan seni untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat, dan alam untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat
- d. Mengintegrasikan teori, konsep dan teknologi dalam bidang ilmu dan pendidikan seni
- e. Merancang program pengembangan, penelitian, dan penerapan dalam bidang ilmu dan pendidikan seni untuk kebijakan lokal, nasional, regional, dan global
- f. Menyelenggarakan kerja sama bidang ilmu dan pendidikan seni dengan lembaga pendidikan dan nonkependidikan, baik dalam maupun luar negeri untuk meningkatkan kualitas ilmu dan pendidikan seni.

3. Tujuan

- a. Rumusan Tujuan Pendidikan Program Studi(TPP)
 - 1) Menghasilkan praktik pendidikan dalam bidang ilmu dan pendidikan seni, dan budaya Indonesia berbasis penelitian (TPP-1) 1
 - 2) Menghasilkan penelitian yang bersifat menemukan, mengembangkan, dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan bidang pendidikan seni yang bermutu dan relevan dengan kebutuhan masyarakat (TPP-2) 1, 2
 - 3) Menghasilkan pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian dalam bidang ilmu dan pendidikan seni untuk mendorong pengembangan potensi manusia, masyarakat, dan alam untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat (TPP-3) 1,2,3

- 4) Menghasilkan pengintegrasian teori, konsep dan teknologi dalam bidang ilmu dan pendidikan seni (TPP-4) 2, 4
- 5) Menghasilkan rancangan program pengembangan, penelitian, dan penerapan ilmu dan pendidikan seni untuk kebijakan lokal, nasional, regional, dan global (TPP-5)
- 6) Menghasilkan kerja sama dalam bidang ilmu dan pendidikan seni dengan lembaga pendidikan dan nonkependidikan, baik dalam maupun luar negeri untuk meningkatkan kualitas ilmu dan pendidikan seni (TPP-6) 1,2,3

F. Prinsip Dasar

Sebagai lembaga perguruan tinggi negeri yang bersifat nirlaba. Program Studi Doktor Pendidikan Seni PPs UNY melaksanakan tugas pokok dan fungsinya berdasarkan prinsip-prinsip sebagai berikut:

1. Aktualisasi nilai-nilai filosofis Pancasila, UUD 1945 serta hakekat pendidikan tinggi yang dilandasi ketaqwaan, kemandirian dan kecendekiaan.
2. Mengacu pada prinsip-prinsip organisasi yang sehat melalui program-program yang berkelanjutan, transparan, akuntabel dan sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

BAB III ANALISIS SITUASI

A. Isu Strategis

1. Otonomi Penyelenggaraan

Presiden Republik Indonesia Joko Widodo menetapkan Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (PTN-BH). Keputusan itu tertuang dalam Peraturan Pemerintah Nomor 35 Tahun 2022 tentang Perguruan Tinggi Badan Hukum Universitas Negeri Yogyakarta. SPM sebagai unsur pelaksana akademik terlibat dalam penyusunan SPM (Standar Pelayanan Minimum) secara terstruktur melalui manajemen yang terstandarisasi dan diaudit secara periodik.

2. Internasionalisasi

Era globalisasi telah menimbulkan kecenderungan-kecenderungan masa depan yang menuntut persaingan dan kerja sama ketat dan ini membutuhkan kemampuan daya saing dan kolaborasi yang kuat. John Naisbitt (1985) memprediksi bahwa masa depan memiliki karakteristik yang disebut *Mega Trends: Ten New Directions Transforming Our Life*. Indonesia juga terikat komitmen global (*MDG, EFA, human right for education, education for sustainable development, competency standards, world climate*, dan sebagainya). Tahun 2008, PBB mengajak negara-negara anggotanya untuk mengembangkan ekonomi kreatif yang ditempuh melalui pengembangan industri kreatif. Pendidikan pada abad 21 harus mampu menghasilkan “*innovative, inventive, self-motivated and self-*

directed, creative problem solvers to confront increasingly complex global problem”(Trilling & Fadel, 2010).

B. KONDISI DAN POSISI PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN SENI UNY

Analisis situasi dikelompokkan menjadi dua, yaitu (1) situasi internal dan (2) situasi eksternal. Dalam analisis situasi internal, kekuatan dan kelemahan dikaji secara hati-hati; sedangkan untuk analisis situasi eksternal, peluang dan tantangan dipaparkan. Kondisi institusional FBSB UNY dianalisis menggunakan sejumlah parameter LRAISE, yaitu *leadership* (kepemimpinan), *relevance* (relevansi), *academic atmosphere* (atmosfir akademik), *internal management* (manajemen internal), *sustainability* (sustainabilitas), serta *efficiency and productivity* (efisiensi dan produktivitas).

BAB IV

KEBIJAKAN DASAR DAN RENCANA PROGRAM

A. Kebijakan Dasar

Kebijakan dasar Prodi Pendidikan Seni S3 dalam mendukung perwujudan visi UNY dan UNY menuju WCU meliputi:

1. Mewujudkan Prodi Pendidikan Seni S3 FBSB UNY sebagai pendukung perwujudan visi UNY dan UNY sebagai WCU meliputi kegiatan-kegiatan:
 - Pengembangan model-model pembelajaran yang efektif
 - Pengambilan hasil penelitian publikasi ilmiah
 - Pengembangan layanan informasi ilmiah yang dibutuhkan masyarakat
 - Pengembangan program-program kajian kependidikan dan bidang lain sesuai dengan dinamika pembangunan dan perkembangan masyarakat.
2. Peningkatan kerjasama nasional dan internasional yang ditujukan untuk ikut:
 - Mewujudkan visi dan misi Universitas Negeri Yogyakarta menjadi universitas kependidikan kelas dunia.
 - Menghasilkan lulusan yang mempunyai daya saing nasional dan internasional
 - Mewujudkan program UNY menuju *World Class University*.

B. Rencana Program

Beberapa strategi yang digunakan Program Studi S3 Pendidikan Seni FBSB UNY untuk memecahkan masalah serta pengembangannya dilakukan melalui langkah-langkah berikut ini.

- a. Peningkatan Sistem Manajemen
- b. Peningkatan Kualitas Perkuliahan dan Akademik Atmosfir

- c. Peningkatan kualitas Dosen dan Tenaga Administrasi (Sumber Daya Manusia)
- d. Peningkatan Sarana dan Prasarana
- e. Peningkatan Kualitas Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat
- f. Peningkatan Kerja Sama

Berdasarkan langkah-langkah tersebut, diharapkan beberapa kelemahan yang dimiliki akan menjadi kekuatan bagi pengembangan Program Studi S3 Pendidikan Seni FBSB UNY. Selain itu, ancaman yang terjadi diharapkan menjadi peluang bagi pengembangan yang telah dan akan terus dilakukan adalah sebagai berikut.

1. Peningkatan Sistem Manajemen

- a) Mengoptimalkan pemanfaatan teknologi dan system informasi untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas manajemen pengelolaan program studi dan proses pembelajaran.
- b) Meningkatkan manajemen layanan prima bidang akademik dan administrasi program studi.
- c) Meningkatkan dan mempertahankan pengelolaan manajemen program studi yang menggunakan system manajemen berbasis ISO.
- d) Perbaiki system informasi terkait dengan administrasi akademik yang bisa diakses dengan menggunakan jaringan LAN/ internet.

2. Peningkatan Kualitas Perkuliahan dan Akademik Atmosfir

- a) Melakukan peninjauan dan revisi visi, misi dan tujuan program studi yang disesuaikan dengan perkembangan kebutuhan bersamaan dengan peninjauan kembali kurikulum.
- b) Peninjauan kembali kurikulum program studi sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan kebutuhan pengguna pada masa depan.
- c) Peningkatan kualitas seminar dan pertemuan ilmiah dalam rangka peningkatan iklim akademik dan peningkatan silaturahmi akademik dosen dan mahasiswa

3. Peningkatan Kualitas Dosen dan Tenaga Administrasi (Sumberdaya Manusia)

- a) Peningkatan kompetensi professional dosen melalui kegiatan ilmiah tingkat nasional dan internasional.
- b) Peningkatan kompetensi tenaga administrasi melalui pelatihan dan magang sesuai dengan ketrampilan yang dibutuhkan.

4. Peningkatan Sarana dan Prasarana

- a) Peningkatan kualitas dan penambahan ruang perkuliahan yang representative dengan fasilitas LCD dan pendingin ruangan melalui pembangunan gedung baru PPs UNY.
- b) Perbaiki dan pemeliharaan gedung yang disesuaikan dengan kebutuhan akademik.
- c) Penambahan buku referensi untuk perpustakaan PPs UNY melalui berbagai sumber dana.

d) Penambahan fasilitas laboratorium computer untuk perkuliahan.

5. Peningkatan Kualitas Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat

- a) Pengiriman dosen dalam pelatihan dan lokakarya penyusunan proposal dan metodologi penelitian.
- b) Pengiriman dosen dalam pelatihan dan lokakarya penyusunan proposal kegiatan pengabdian pada masyarakat.
- c) Pengiriman dosen untuk mengikuti pelatihan dan lokakarya penulisan artikel pada jurnal internasional.
- d) Peningkatan kualitas hasil penelitian dan publikasi hasil penelitian khususnya melalui jurnal internasional terakreditasi dan internasional.

6. Peningkatan Kerja Sama

- a) Peningkatan kerja sama dengan berbagai pemerintah daerah dalam rangka penyelenggaraan kerja sama dalam bidang pendidikan, penelitian dan pengabdian pada masyarakat.
- b) Peningkatan kerja sama dengan perguruan tinggi dan lembaga lain untuk peningkatan profesionalisme dosen .
- c) Peningkatan kerja sama dengan berbagai lembaga dan perguruan tinggi di luar negeri untuk pengembangan kualitas kegiatan Tri DharmaPerguruan Tinggi menuju perguruan tinggi setingkat *World Class University* (WCU).

BAB V

RENCANA IMPLEMENTASI

Rencana implementasi program dirancang secara bertahap dengan waktu dan dievaluasi berdasarkan capaian kinerja dengan indikator tertentu untuk masing-masing rencana program sebagaimana disajikan berikut ini.

Indikator kinerja program

No	Sasaran	Target					Strategi
		2024	2025	2026	2027	2028	
1	Pendidikan						
	a. Peninjauan kurikulum	-	1	1	1	1	a. Diadakannya peninjauan kurikulum oleh program studi setiap tiga tahun sekali untuk melihat tingkat relevansi kurikulum dengan kebutuhan lapangan pada tingkat lokal, nasional, dan internasional b. Menyelenggarakan FGD yang melibatkan

								<i>stakeholder</i> untuk memantapkan muatan kurikulum yang relevan dengan kebutuhan pengguna.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

	b. Meningkatkan jumlah bahan ajar yang dikembangkan oleh dosen	1	1	1	1	1	a. Menyelenggarakan workshop pengembangan bahan ajar. b. Pemberian insentif bagi dosen yang mengembangkan bahan ajar. c. Memfasilitasi untuk penerbitan bahan ajar yang laik terbit berskala nasional.
	c. Jumlah dosen tamu	2	3	3	3	3	a. Menghadirkan dosen tamu dari PT dalam dan luar negeri
	d. Seminar	1	1	1	1	1	a. Menyelenggarakan dan international

2	Penelitian						
		2024	2025	2026	2027	2028	
	a. Jumlah proposal yang didanai pada kompetisi tingkat nasional (buah)	2	2	2	2	2	a. Menyelenggarakan workshop penyusunan proposal dengan mengundang narasumber bertaraf nasional b. Memberi insentif bagi proposal yang mendapat dana dari sponsor nasional

		b. Jumlah karya penelitian dosen yang mendapatkan hak paten atau HAKI	2	2	2	2	2	a. Menyelenggarakan diskusi dosen-dosen program studi untuk mendorong hasil-hasil penelitian mendapatkan hak paten atau diterbitkan. b. Memberi insentif bagi dosen yang mendapatkan hak paten atau HAKI.
	3	PPM						
			2024	2025	2026	2027	2028	
		a. Jumlah proposal PPM yang didanai pada	2	2	2	2	2	a. Menyelenggarakan workshop penyusunan proposal PPM dengan

		kompetisi tingkat nasional						mengundang narasumber bertaraf nasional b. Memberi insentif bagi proposal yang mendapat dana dari sponsor nasional
		b. Jalinan kerja sama lembaga bidang PPM	2	2	2	2	2	a. Mengajukan kerja sama dengan berbagai dinas, sekolah, lembaga, dan organisasi tertentu untuk mengembangkan dan mensosialisasikan keilmuan pendidikan seni nusantara di masyarakat. b. Menyusun MoU kerja sama yang saling menguntungkan dengan pihak-pihak terkait. c. Menyelenggarakan kegiatan-kegiatan PPM yang benar-benar dibutuhkan oleh mitra.
	4	SDM						
			2024	2025	2026	2027	2028	
		a. Skor TOEFL dosen	450	475	490	500	525	a. Kursus bahasa inggris gratis bagi dosen b. Pemberian insentif bagi dosen yang ber-TOEFL lebih tinggi dari 500 c. Realisasi penyelenggaraan <i>englisch day</i>

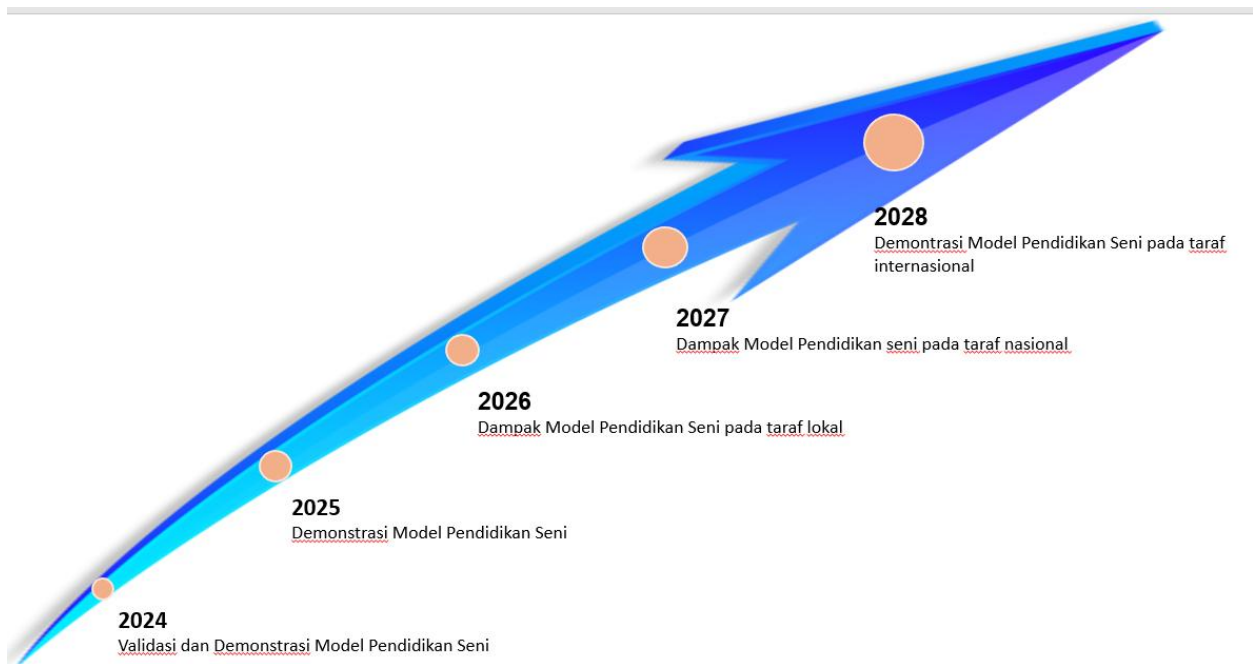
							d. Realisasi kuliah berbahasa Inggris
	b. Dosen magang ke luar negeri	2	2	2	2	2	a. Menjalinkan komunikasi dengan lembaga pendidikan di luar negeri sebagai sarana peningkatan kualitas dosen b. Memberikan insentif bagi dosen yang magang ke luar negeri

5	Prasarana						
		2024	2025	2026	2027	2028	
	a. Penambahan ruang kuliah standar	2	-	3	-	4	Mengusahakan penambahan ruang kuliah standar dalam perencanaan program pengembangan Pascasarjana
	b. Jumlah laboratorium <i>outdoor</i>	2	-	3	-	4	Menjalin kerja sama dengan instansi-instansi secara intensif seperti dinas pariwisata, kebudayaan, dinas purbakala, museum, perbangkan, dan lembaga-lembaga lain yang relevan untuk studi lapangan mahasiswa
	c. Jumlah studio/galeri/laboratorium	2	-	4	-	5	Mengusahakan ruang untuk tempat mahasiswa melakukan eksplorasi pendidikan seni
	d. Museum pendidikan	1	-	-	-	-	Mengusahakan ruang untuk diskusi, pameran, pertunjukan seni, apresiasi seni, dan workshop.
	e. Digital Library	-	1	-	-	-	Menjalin kerja sama dalam mengakses informasi, referensi, dan komunikasi secara nasional dan internasional.

	f. Ruang Seminar	1	4	-	-	-	Memberdayakan ruang seminar sebagai ajang pengembangan akademik secara nasional dan internasional.
	g. Ruang Diskusi	5	10	-	-	-	Memberdayakan ruang diskusi untuk pengembangan kegiatan akademik.
6	Sarana						
		2024	2025	2026	2027	2028	
	a. Jumlah program computer	0	10	15	20	25	Mengadakan program-program komputer yang

							relevan untuk meningkatkan kemampuan aplikasi komputer dosen dan mahasiswa
	b. Jumlah Buku Penunjang Utama	20	40	60	80	100	Mengajukan pengadaan buku-buku penunjang utama perkuliahan yang dapat diakses oleh dosen dan mahasiswa.
	c. Jumlah CD dan VCD pendidikan seni	20	30	40	50	60	Menginventarisasi dan mendokumentasikan media pembelajaran pendidikan seni
	d. Jumlah Media Pembelajaran	5	10	15	20	25	Membuat media pembelajaran untuk semua mata kuliah guna meningkatkan kualitas proses pembelajaran
	e. Jumlah bahan pembelajaran	16	24	32	40	48	Mengajukan pengadaan bahan-bahan pembelajaran yang menunjang proses pembelajaran seni seperti media melukis, senar biola, senar gitar, kostum tari dan lain sebagainya

	f. Jumlah alat pelajaran	30	50	70	90	110	Mengajukan pengadaan alat-alat pelajaran seperti alat-alat musik tradisional Nusantara, peralatan tari tradisional, peralatan-peralatan seni rupa, dan kerajinan.
--	--------------------------	----	----	----	----	-----	---



ROADMAP PENELITIAN PENDIDIKAN SENI S3 FBSB UNY

2025 RISET DASAR TKT I
Penggalian Teori dan Prinsip Dasar Pendidikan Seni

2026 RISET DASAR TKT I
Pengembangan Teori dan Prinsip Dasar Pendidikan Seni

2027 RISET TERAPAN TKT 2

Formulasi dan Implementasi Konsep Pendidikan Seni

2028 RISET TERAPAN TKT 3

Pembuktian konsep fungsi dan/atau karakteristik penting Pendidikan seni secara analitis dan eksperimental.

2029 RISET PENGEMBANGAN TKT 4

Validasi komponen/subsistem Pendidikan Seni dalam lingkungan terbatas

2030 RISET PENGEMBANGAN TKT 5

Validasi komponen/subsistem Pendidikan Seni dalam suatu lingkungan yang relevan.