



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	PENDIDIKAN SENI - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Analisis Data Kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed Method/AED90304
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2025
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Prof. Dr. Dra. Kun Setyaning Astuti M.Pd. 2. Dr. Dra. Titik Putraningsih M.Hum. 3. Dr. Drs. AM. Susilo Pradoko M.Si.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Matakuliah Analisis data kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed Method adalah matakuliah yang memberikan pengalaman teori dan praktik dan analisis data tingkat lanjut baik data kuantitatif, kualitatif, dan mixed Method. Analisis data kuantitatif meliputi analisis statistik multivariat yang melibatkan banyak variabel termasuk Multi Regresi, SEM (Struktural Equation Model), Manova, Ancova, dan Mancova. Analisis data Mixed method meliputi analisis data reciprocal sequence, dan concurrent desain. Analisis data kualitatif meliputi analisis data kualitatif yang bersifat manual dan analisis data yang menggunakan software seperti Atlas, Dengan bekal tersebut mahasiswa dapat mengidentifikasi, memilih, dan menentukan analisis data yang tepat yang akan digunakan sebagai teknik analisis data disertasi baik data kuantitatif, kualitatif dan penggabungan keduanya. Penilaian menggunakan Case base learning & team base project

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
-------	---	------------------------------------

1	Mengimplementasikan Analisis data kuantitatif meliputi analisis statistic multivariat yang melibatkan banyak variable	Ilmuwan yang mampu menemukan, mengembangkan, dan mengomunikasikan teori, konsepsi, gagasan ilmiah baru dalam bidang pendidikan seni, yang orisinal, dan teruji serta memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pengetahuan dan atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora , dengan menghasilkan penelitian ilmiah, berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif
2	Analisis data kualitatif meliputi analisis data kualitatif yang bersifat manual dan analisis data yang menggunakan soft ware	Ilmuwan yang mampu menyusun argumen dan solusi pendidikan seni, teknologi atau keilmuan berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip, atau teori yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengomunikasikannya pada media massa atau langsung pada masyarakat
3	Mengimplementasikan Analisis data Mixed method meliputi analisis data reciprocal sequence, dan concurrent desain	Ilmuwan yang mampu mengimplementasi penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang pendidikan seni, teknologi seni, dan inovasi seni yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	2	Isu Bidangng penelitian Pendidikan Seni	1. Kuis/Evaluasi 2. Membaca Referensi	Mahasiswa mendapatkan wawasan tentang isu-isu erkini dalam bidang pendidikan seni di Indonesia	Mahasiswa mampu menjelaskan isue terkini dalam bidang pendidikan seni secara akurat	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis	3 x 50 menit	1, 2
2	1	Penelitian Dasar, Penelitian Terapan, Penelitian Pengembangan, Penelitian Naturalistik, dan Penelitian Tindakan.	1. Ceramah 2. Resitasi 3. Membaca Referensi	Mahasiswa mendapat wawasan tentang jenis-jenis penelitian	Mahasiswa mampu memilih jenis penelitian sesuai tujuan penelitian	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas 4. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3
3	1	Pendekatan penelitian	1. Ceramah 2. Membaca Referensi	Mahasiswa mendapat wawasan tentang pendekatan penelitian kuantitatif, kualitatif, dan mixed method.	Mahasiswa mampu memilih pendakatan penelitian sesuai dengan permasalahan penelitian	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas 4. Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 2, 3

4	1	Derivikasi Indikator dari variabel	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Demonstrasi 4. Eksperimen/Praktek 5. Membaca Referensi	Mahasiswa mendapat wawasan tentang variable, indikator, kisi-kisi , serta butir soal	Mahasiswa mampu menyusun butir-butir soal sesuai dengan variabel, indikator dan variabel	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas 4. Presentasi	3 x 50 menit	4, 8
5	1	Mengembangkan butir soal berdasarkan indikator	Demonstrasi	Mahasiswa mengembangkan instrumen penelitian berdasarkan indikator	Mahasiswa mampu menyusun butir soal berdasarkan indikator	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas 4. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 4, 5, 8
6	1	Mengembangkan instrumen	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Demonstrasi 4. Membaca Referensi	Mahasiswa mampu menyusun instrumen penelitian berdasarkan instrumen penelitian berstandar internasional	Mahasiswa mampu mengembangkan instrumen berdasarkan bidang masing-masing	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus 4. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 4, 5, 8
7	1	Pengumpulan data kuantitatif	Demonstrasi	Mahasiswa mengumpulkan data kuantitatif berdasarkan instrumen penelitian yang telah dikembangkan	mahasiswa mampu mengumpulkan data kuantitatis secara tepat	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	3 x 50 menit	1, 4, 6, 9, 10, 11, 12, 13
8	1	Analisis data kuantitatif multivariat	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Demonstrasi 4. Kuis/Evaluasi	Mahasiswa menganalisis data uang diinput dengan analisis multivariat	Mahasiswa mampu menganalisis dengan uji regresi ganda dan MANCOVA	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas 4. Presentasi	3 x 50 menit	8, 9, 10, 11, 13
9	2	Analisis kualitatif Heidegger	Ceramah	Mahasiswa mendapat wawasan tentang analisis penelitian kualitatif berdasarkan pandangan Heidegger	mahasiswa mampu mendemonstrasikan analisis penelitian kualitatif sesuai pandangan Heidegger	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	14
10	2	Hermeneutik Ricoeur	1. Ceramah 2. Membaca Referensi	Mahasiswa mendapat wawasan tentang Hermeneutik Ricoueur	Mahasiswa mempu menganalisis data sesuai dengan hermenutik Ricoueur	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Tugas 4. Presentasi	3 x 50 menit	3, 14, 15

11	1	UTS	Resitasi	Mahasiswa melakukan reflesi terhadap pengetahuan dan keterampilan serta sikap yang diperoleh dalam mendalami analisis data kuantitatif dan kualitatif		1. Kehadiran/Keaktifan 2. UTS	3 x 50 menit	1, 2, 3, 13, 14, 15, 16
12	3	Penelitian Mixed method	1. Ceramah 2. Demonstrasi 3. Membaca Referensi	Mahasiswa memiliki wawasan tentang berbagai type mixed method	Mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan berbagai type mixed method	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	6
13	3	analisis data penelitian mixed method resiprokal sekuen	1. Ceramah 2. Demonstrasi	Mahasiswa mempraktikkan analisis data resiprokal sekuense	Mahasiswa mampu menganalisis data penelitian dengan analisis resiprokal sekuense dengan tepat	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Studi Kasus	3 x 50 menit	4, 6, 9, 13, 14, 15
14	3	Mixed methode concurent design	Ceramah	Mahasiswa mempraktikkan analisis data concurent deisgn	Mahasiswa amampu memberi contoh analisis data concurent design	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	4, 6, 11, 14, 15
15	3	pelaporan penelitian	Resitasi	Mahasiswa mendapat wawasan tentang pelaporan penelitian sesuai jenis penelitian	mahasiswa mampu menjelaskan perbedaan laporan penelitian dari berbagai jenis penelitian	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
16	1, 2, 3	UAS	Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa mengekspresikan pengetahuan, pengalaman, dan keterampilannya dalam melakukan penelitian kuantitatif, kualitatif dan mixed method	Mahasiswa mampu mempresntasikan berbagai pendekatan penelitian dengan tepat	1. Kehadiran/Keaktifan 2. UAS	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%

	a. Kehadiran	10	
	b. Kuis	5	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	10	
	e. UAS	15	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	0	
	b. Team Based Project	50	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Kerlinger FN, Lee HB. Foundations of behavioral research. Singapore: Wadsworth; 2000.
2. Wellington, J. (2015). Educational research: Contemporary issues and practical approaches. Bloomsbury Publishing.
3. Foucault, M. (2013). Archaeology of knowledge. routledge.
4. Morgan, S. L. (Ed.). (2013). Handbook of causal analysis for social research. Dordrecht: Springer Netherlands.
5. Maulana, R., Helms-Lorenz, M., Feng, C., Ko, J., Chun, S., Shahzad, A., Irnidayanti, Y., Lee, O., de Jager, T., Coetzee, T., Fadhilah, N., Fernandez-Garcia, C.-M., Inda Caro, M., Alison, K., Ben, L., Amarjargal, A., & Ulziisaikhan, G. (2022). Testing the validity of the ICALT observation instrument for measuring effective teaching behaviour in 10 countries.
6. Kun Setyaning Astuti, M. Belly, Ridwan Maulana, and A. Armini, "Differences in Affective Domain Development Music Learning between Indonesia, The Netherlands, and France," Harmonia Journal of Arts Research and Education, vol. 24, no. 1, pp. 62–76, Jul. 2024, doi: <https://doi.org/10.15294/harmonia.v24i1.44034>.
7.] Kun Setyaning Astuti et al., 21st Century Innovation in Music Education. Routledge, 2019
8. Kun Setyaning, Astuti& Wiel Veugelers (2020, August). Developing Simpson's taxonomy theory to construct assessment guidelines for music competency within the psychomotor domain. In 34th World Conference on Music Education (p. 59).
9. Kirk RE. Experimental design : procedures for the behavioral sciences. Thousand Oaks: Sage; 2012.
10. Scheaffer RL. Elementary survey sampling. Boston, Ma: Brooks/Cole, Cengage Learning; 2012.
11. Pallant, J. (2020). SPSS survival manual: A step by step guide to data analysis using IBM SPSS. Routledge.
12. Scheaffer RL. Elementary survey sampling. Boston, Ma: Brooks/Cole, Cengage Learning; 2012.
13. Li W. Scoring rubric reliability and internal validity in rater-mediated EFL writing assessment: Insights from many-facet Rasch measurement. Reading and Writing. : Springer. 2022 Apr 8.
14. Palmer, R. E. (2022). Hermeneutika: Teori Interpretasi dalam Pemikiran Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, dan Gadamer. IRCiSoD.
15. Wahid, M. (2015). teori interpretasi Paul Ricoeur. Lkis Pelangi Aksara.

16. Chun, S., Lee, O., & Kim, D. J. (2023). An Explanation of the ICALT Instrument's Measurement of Teaching Quality in Relation to Teacher Education and Policy in South Korea. In *Effective Teaching Around the World: Theoretical, Empirical, Methodological and Practical Insights* (pp. 299-315). Cham: Springer International Publishing.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI - S3
KODE PRODI: 21126

Yogyakarta, 1 September 2025
Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Dr. Drs. AM. Susilo Pradoko M.Si.
NIP: 195709011986091001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE