



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI - S3

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	PENDIDIKAN SENI - S3
Mata Kuliah/Kode	:	Metodologi Penelitian Pendidikan Seni/AED90303
Jumlah SKS	:	3
Tahun Akademik	:	2025
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	1. Prof. Dr. Dra. Kun Setyaning Astuti M.Pd. 2. Prof. Dr. Dra. Trie Hartiti Retnowati M.Pd. 3. Dr. Fu'adi S.Sn., M.A.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini berisi kajian-kajian terkait dengan isu-isu, paradigma, pendekatan, jenis, evaluasi terhadap desain dan Teknik pengumpulan dan analisis data, etika, dan penyusunan Proposal Disertasi dalam bidang Pendidikan seni.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
1	Menemukan isue-isue penelitian dalam pendidikan seni	Peneliti yang mampu menunjukkan integritas, kemandirian, dan kepemimpinan akademik dalam mengembangkan teori dan praktik pendidikan seni berbasis budaya nusantara secara orisinal, kreatif, dan inovatif, dengan menjunjung tinggi nilai etika, keilmuan, dan kemanusiaan

2	Mengkaji berbagai paradigma penelitian pendidikan seni	Ilmuwan pendidikan seni yang mampu menguasai dan mengembangkan konsep keilmuan dan teknologi secara filosofi dalam perpektif inter-/multi-/trans-disipliner untuk memecahkan berbagai masalah baik teoritis maupun praktis dalam bidang pendidikan dan pembelajaran seni berbasis budaya Nusantara, serta menunjukkan kesadaran akan nilai-nilai kebhinekaan dan tanggung jawab sosial dalam membangun ekosistem pembelajaran, penelitian dan pengabdian dalam bidang Pendidikan seni
3	Mengkaji pendekatan penelitian pendidikan seni	Wirausahawan bidang seni, budaya, dan pendidikan yang berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupanbermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila yang mampu merancang, melaksanakan, mengevaluasi, dan mengembangkan pembelajaran pendidikan seni yang adaptif dan kolaboratif sesuai perkembangan teknologi, seni dan kebutuhan masyarakat baik lokal, nasional, regional, maupun global
4	Menganalisis berbagai jenis penelitian pendidikan seni	Ilmuwan yang mampu mengimplementasi penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin, termasuk kajian teoritis dan/atau eksperimen pada bidang pendidikan seni, teknologi seni, dan inovasi seni yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang telah diterbitkan di jurnal internasional bereputasi
5	Mengevaluasi berbagai jenis desain penelitian pendidikan seni	Ilmuwan yang mampu menemukan solusi atas permasalahan pendidikan seni melalui pendekatan inter, multi, dan transdisipliner berlandaskan kearifan budaya dan seni Nusantara, dan menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan Kewirausahaan
6	Mengevaluasi teknik-teknik pengumpulan dan analisis data penelitian pendidikan seni	Peneliti yang mampu menunjukkan integritas, kemandirian, dan kepemimpinan akademik dalam mengembangkan teori dan praktik pendidikan seni berbasis budaya nusantara secara orisinal, kreatif, dan inovatif, dengan menjunjung tinggi nilai etika, keilmuan, dan kemanusiaan
7	Menerapkan etika penelitian pendidikan seni	1 Ilmuwan pendidikan seni yang menunjukkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan, serta menjalankan etika dan tanggung jawab sosial berdasarkan agama dan norma dalam praktik profesional di bidang pendidikan sen, mampu menggali dan merevitalisasi konsep, teori, prinsip, hukum dan paradigma pendidikan seni nusantara dan mengembangkankan pendidikan dan pembelajaran berdasarkan best practice pendidikan nusantara

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	1	Isue-isue penelitian pendidikan	Ceramah	Mahasiswa mendapat wawasan tentang isue penelitian pendidikan dalam negeri	Mahasiswa dapat menjelaskan isue pendidikan dalam negeri	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas	3 x 50 menit	1, 2, 17
2	1	Isue penelitian pendidikan seni luar negeri	Demonstrasi	Mahasiswa mendapat wawasan isu penelitian pendidikan mancanegara		1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	2, 21

3	2	Paradima penelitian	Ceramah	Mahasiswa mendapat wawasan tentang berbagai paradigma penelitian pendidikan seni	Mahasiswa dapat menjelaskan berbagai paradigma penelitian dalam pendidikan seni dan implementasinya.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	3, 4, 5, 21
4	2	Implementasi penelitian berdasarkan paradigma	Eksperimen/Praktek	Mahasiswa mengimplementasikan prnelitian perdasarkan paraadigma penelitian yang tepat	Mahasiswa mampu mengimplementasikan penelitian sesuai dengan paradigma.	Studi Kasus	3 x 50 menit	1, 4, 5, 17
5	3	Pebdekatan penelitian kuantitatif	Ceramah	Mahasiswa mendapat wawasan tentang filosofi implementasi penelitian dengan pendekatan kuantitatif	Mahasiswa mampu menjelaskan penerapan penelitian dengan pendekatan kuantitatif	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	3, 4, 6, 7, 11
6	3	R and D	Demonstrasi	Mahasiswa mendapat wawasan tentang penelitian R and D	Mahasiswa mampu memberikan contoh penelitian R and D	Presentasi	3 x 50 menit	1, 2, 22
7	3	Penelitian pendekatan kualitatif	Ceramah	Mahasiswa mendapat wawasan tentang filosofi pendekatan kualitatif.	mahasiswa mampu menjelaskan kondisi dan situasi kapan penggunaan penelitian kualitatif	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi	3 x 50 menit	6, 8
8	4	analisis data penelitian	Ceramah	Mahasiswa mendapat wawasan tentang berbagai macam analisis penelitian	mahasiswa mampu memilih analisis penelitian yang tepat dalam proposal penelitian yang disusunnya.	Presentasi	3 x 50 menit	6, 7
9	4	Mahasiswa mendapat wawasan tentang analisis data penelitian tingkat lanjut	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Demonstrasi 4. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa mengkritisi pemilihan analisis data kuantitatif yang digunakan dalam penelitian pada jurnal bereputasi.	Mahasiswa mampu memilih jenis analisis data yang tepat pada penelitian kuantitatif	Tugas	3 x 50 menit	6, 7, 8
10	1, 2, 3, 4	UTS	1. Diskusi 2. Demonstrasi 3. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa menyusun proposal penelitian dengan pendekatan kuantitatif	Mahasiswa mampu menyusun proposal penelitian kuantatis sesuai dengan landasan filosofi penelitian kuantitatif	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 6, 11, 12, 13, 14, 18, 20

11	5	Desain penelitian	1. Diskusi 2. Demonstrasi 3. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa mendapat wawasan tentang berbagai desain penelitian	Mahasiswa mampu mengkritisi desain penelitian yang digunakan dalam berbagai penelitian dalam jurnal bereputasi	Presentasi	3 x 50 menit	6, 7, 13
12	6	Teknik pengumpulan data penelitian kuantitatif dan kualitatif	1. Ceramah 2. Demonstrasi	Mahasiswa mendapat wawasan tentang berbagai teknik pengumpulan data	mahasiswa mampu menjelaskan penggunaan teknik pengumpulan data pada penelitian dengan tepat	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Kuis 3. Studi Kasus	3 x 50 menit	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
13	6	Teknik analisis data	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Demonstrasi 4. Eksperimen/Praktek	Mahasiswa mendapat wawasan tentang teknik analisis data kuantitatif	mahasiswa dapat memilih teknik analisis data yang tepat dalam penelitian	Tugas	3 x 50 menit	7, 11, 12, 13
14	6	Analisis data kualitatif	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Demonstrasi	Mahasiswa mendapat wawasan tentang berbagai analisis data kualitatif	mahasiswa mampu memilih analisis data yang tepat dalam penelitian kualitatif	Studi Kasus	3 x 50 menit	4, 5, 8, 9, 10, 15
15	6	Analisis data mixed method dan art based research, serta R and D	Ceramah	Mahasiswa mendapat wawasan tentang teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian kuantitatif, kualitatif, Mixed method, dan Ars based Research.	Mahasiswa mampu menentukan jenis teknik analisis data dalam suatu penelitian	Presentasi	3 x 50 menit	15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22
16	7	UAS	1. Ceramah 2. Demonstrasi	Mahasiswa menyusun proposal penelitian sesuai dengan etika dan ketentuan		Proyek	3 x 50 menit	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%

	a. Kehadiran	5	
	b. Kuis	5	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	10	
	e. UAS	20	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%
	a. Studi Kasus	0	
	b. Team Based Project	50	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Kerlinger FN, Lee HB. Foundations of behavioral research. Singapore: Wadsworth; 2000
2. Wellington, J. (2015). Educational research: Contemporary issues and practical approaches. Bloomsbury Publishing.
3. Holmes, B. (2018). Comparative education: Some considerations of method. Routledge.
4. Muhadjir, N. (2016). Metodologi Penelitian: Paradigma positivisme objektif fenomenologi interpretif logika bahasa Platonis
5. Chomskyst, Hegelian & hermeneutika paradigma studi Islam recursion-, set-theory & structural equation modeling dan mixed.
6. Hartas, D. (Ed.). (2015). Educational research and inquiry: Qualitative and quantitative approaches. Bloomsbury Publishing.
7. Creswell, J. W. (1999). Mixed-method research: Introduction and application. In Handbook of educational policy (pp. 455-472). Academic press.
8. Muhadjir, N. (1996). Metodologi penelitian kualitatif.
9. Spradley, J. P. (2016). The ethnographic interview. Waveland Press.
10. Spradley, J. P. (2016). Participant observation. Waveland Press.
11. Blalock Jr, H. M. (2018). Causal inferences in non-experimental research. UNC Press Books.
12. Scheaffer, R. L., Mendenhall III, W., Ott, R. L., & Gerow, K. G. (2011). Elementary survey sampling. Cengage Learning
13. Kirk, R. E. (2012). Experimental design: Procedures for the behavioral sciences. Sage Publications.
14. Pallant, J. (2020). SPSS Survival Manual: A step-by-step guide to data analysis using IBM SPSS. McGraw-Hill Education (UK).
15. Taylor, S. J., Bogdan, R., & DeVault, M. (2015). Introduction to qualitative research methods: A guidebook and resource. John Wiley & Sons.
16. Barone, T., & Eisner, E. W. (2011). Arts based research. Sage.
17. Kun Setyaning Astuti et al., 21st Century Innovation in Music Education. Routledge, 2019
18.] Astuti KS, Zuchdi D, Sayuti SA, Rusdewanti PP, Bramantyo T. Effectiveness Imitation, Creation, and Origination Focus Learning by Using Encore to Improve Musicality and Creativity of Nasheed. International Journal of Instruction. 2022 Apr 1;15(2):751–74.
19. Kun Setyaning Astuti, M. Belly, Ridwan Maulana, and A. Armini, "Differences in Affective Domain Development Music Learning between Indonesia, The Netherlands, and France," Harmonia Journal of Arts Research and Education, vol. 24, no. 1, pp. 62–76, Jul. 2024, doi:

<https://doi.org/10.15294/harmonia.v24i1.44034>.

20. Kun Setyaning, Astuti& Wiel Veugelers (2020, August). Developing Simpson's taxonomy theory to construct assessment guidelines for music competency within the psychomotor domain. In the 34th World Conference on Music Education (p. 59).
21. Kun Setyaning Astuti, Langit, P.V. (2024). Development of Music Learning Model Based on Best Practice in Indonesia, the Netherlands, and France. KJRME, 53(1).161 277.
22. Kun Setyaning Astuti, Pasca Violita Langit, and Tri Hartiti Retnowati, "Development of Dolanan Anak's Song Learning Method for the Preservation of Traditional Arts and the Inculcation of Educational Values by Digitalization," Korean Journal of Research in Music Education, vol. 53, no. 3, pp. 183–203, Aug. 2024, doi: <https://doi.org/10.30775/KMES.53.3.183>

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI - S3
KODE PRODI: 21126

Yogyakarta, 1 September 2025
Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Prof. Dr. Dra. Kun Setyaning Astuti M.Pd.
NIP: 196507141991012002



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR